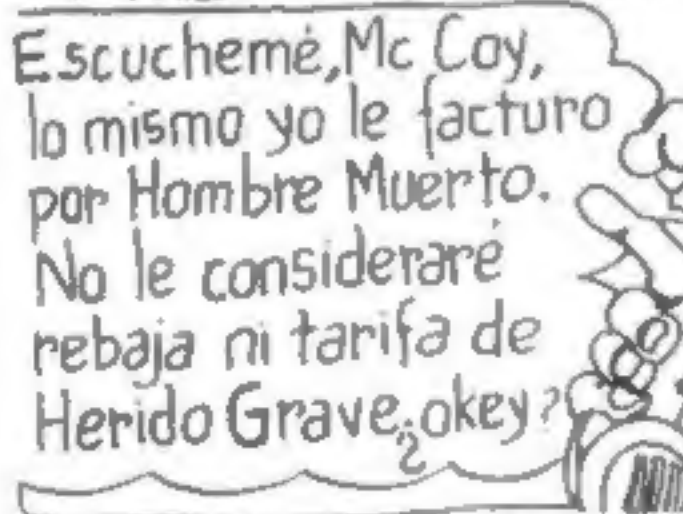


Libro 1



Anatomía para un asesinato



La sociedad te ha hecho malo, Boogie



Hay humo en tus ojos

Boogie, estás nervioso.
Te has fumado tres grisines

Reserva tu boca
para comer,
Mary

Te conozco, Boogie,
hay humo en
tus ojos

Tengo ganas de hacerlo,
Mary

¡No doy más!

Oh no,
Boogie,
resiste,
darlin'

Hazlo, Boogie,
pero sólo
cinco minutos

Oh, Mary, gracias. Eres un haz
de luz en
la tiniebla

Es un niño
aún

CRAP
CRAP

Cuatro, Mary,
cuatro! Anota
cielo...

Dos más que el
lunes,
Boogie

CRAP

Otro... y otro...
¡Un hippie!
¡Un negro
ahora!
vale
dos

BILING

Soy el encargado del
edificio, señor Boogie.
Los vecinos se
quejan por
el ruido

CLAK

Oh sí, no lo haré
más por hoy

Bravo, Boogie. Has
comprendido que
vivimos en una
sociedad

Reza una pequeña plegaria



**En vivo
y en directo**

Muy buenos días, soy Lewis Reegan en uno
de mis recalcitrantes reportajes
para el programa
"WAR AND FAMILY"

...en vivo y en directo
para la nutrida
colonia esquimal de
los EE UU

...siguiendo con nuestra
serie "¿Es negocio
la violencia?"
estamos
hoy

bajo el auspicio de
granadas de mano
"Royal" con
Boogie el aceitoso

Jelou Boogie, veamos.
¿Es cierto que
terminaste con
Sonny Calabria?
¿Cómo fue eso
muchacho?

¿Estás implicado con la mafia?
¿Reconociste
entre ellos a
Kissinger?
Te escucho

Sonny Calabria estaba frente a
mi con una Colt 321 automática.
Me miraba con sus ojos de
serpiente

Nos encontrábamos
a la misma
distancia que
estamos ahora
nosotros

¡WAH!

¡Sin vacilar le aticé un
derechazo en su
podrido rostro!

Vaya, amigos ¿vieron eso?
¡Qué swing!

Intentó reaccionar
pero lo doble de
un puntapie

¡Sensacional, Boogie!
¿Y él qué hizo?

Me atacó Yo con
un cable
comence a
estrangularlo

No se pierdan
esto
amigos

Logró soltarse y
relució en su
mano un gancho
de estibador

Vaya, chico!
¡Que momento!

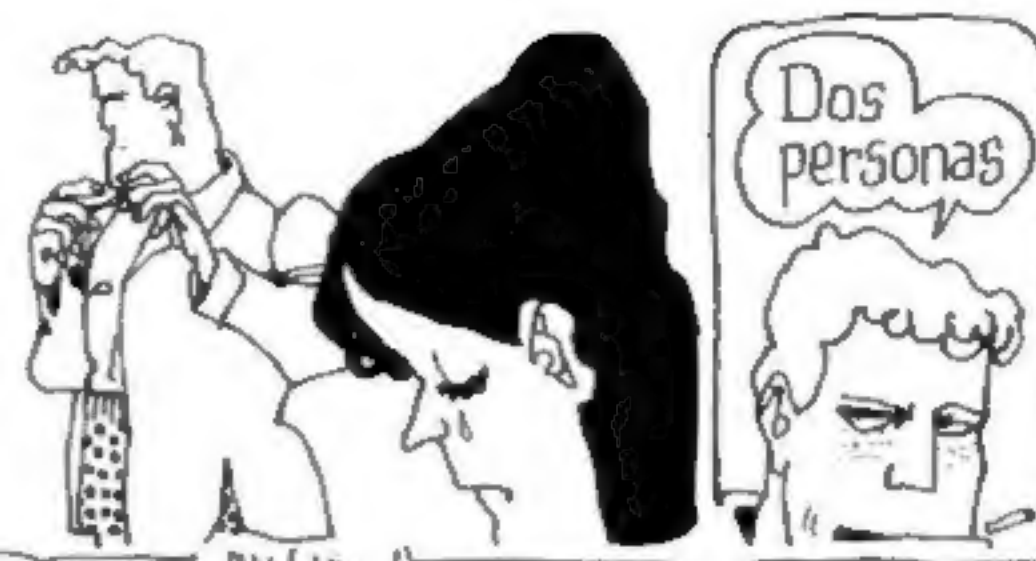
Ya cansado saqué mi viejo
Mistake 8 del 44 y le
dispare al
plexo solar

**CRAP
CRAP
CRAP**

Y así termina otro
valiente reportaje de
Lewis Reegan

¡Valiente! Seguro
que está acá
porque no se
anima a cubrir
notas en Vietnam

Según pasan los años



Boogibugaloop del salto de la zarigüeya



FIN

A veces
me siento
como un
pequeño
niño solo



"Doble contra sencillo"

La derecha de Ernie Bazooka Sheridan tenía la fuerza de una mula de Misuri



No debiste ganar esa pelea, Campeón. Joe Tampieri está muy enojado por eso...



En el pesaje me dijo:

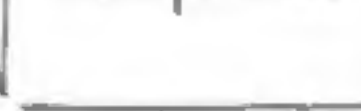


"Si te atino un gancho te deporto"

A mí no hay quien me deporte y el único deporte es el box; le dije



Te cuento más Tampieri me pagó para que te matara, Campeón...



Vaya tío mañoso. Me metía el pulgar en el ojo... y apuesto doble contra sencillo a que tenía sucia la uña de ese dedo



Podemos llegar a un acuerdo, Campeón



Yo le paraba los golpes con el parietal derecho



...la mitad de tu bolsa y me olvido del asunto



En el quinto su puño era un martinete hidráulico, me conmovió, me conmovió, hasta las lágrimas



Trato hecho, Boogie. Brindemos



Perdona, Boogie, tengo algo suelto dentro del cerebro...



Como si se me hubiese desprendido el protector bucal



¿Lo mató, Boogie?



No. No lo maté. Lo sacrifique



Ahí va
de vuelta
tu carta



Tonto sentimental

Primero pensé en tirarme por la ventana

Recapacité

Entonces lei su aviso en el diario, mister Boogie

Vivo en un subsuelo

No tengo valor para matarme Quiero recurrir a sus servicios profesionales

Eso sí Quisiera que fuese imprevisto Desde niño me han gustado las pequeñas sorpresas

Le dire, amigo hay varios métodos Puedo atropellarlo con una aplanadora

Eso sabe quedar como un accidente un accidente del terreno puedo decir yo

pero yo le recomendaria ir a lo clásico

Desde un edificio, en cualquier momento, le atino con una bala explosiva para caza de elefantes Aca

Pero no duele eso?

Algo El culatazo Suelo ponerme una almohadilla en el hombro

Eso si Pago por adelantado Nada de cuotas Ocho mil dolares

Es mucho para mi, No hay rebaja?

Me ajusto al convenio Le cobro la tarifa minima

No puedo pagar eso, mister. Lo siento

Good bai

Oh Boogie es inutil Siendo un tonto sentimental nunca harás fortuna

BANG

No puedo
quitar mis
ojos de ti



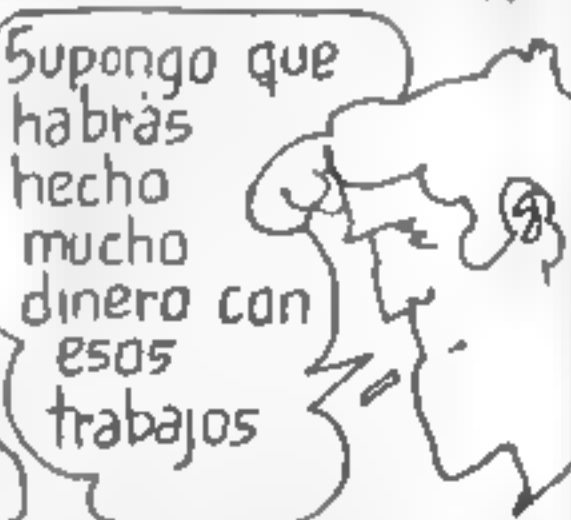
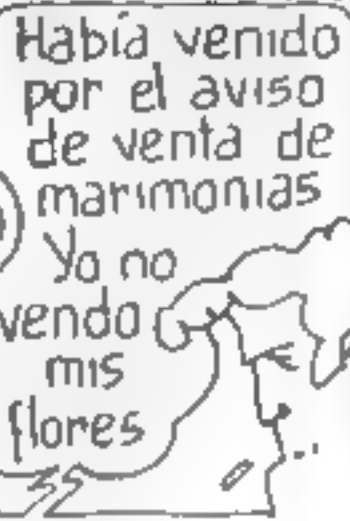
Lo dejé entonces, me abisma
la gente que no
cuida la ropa



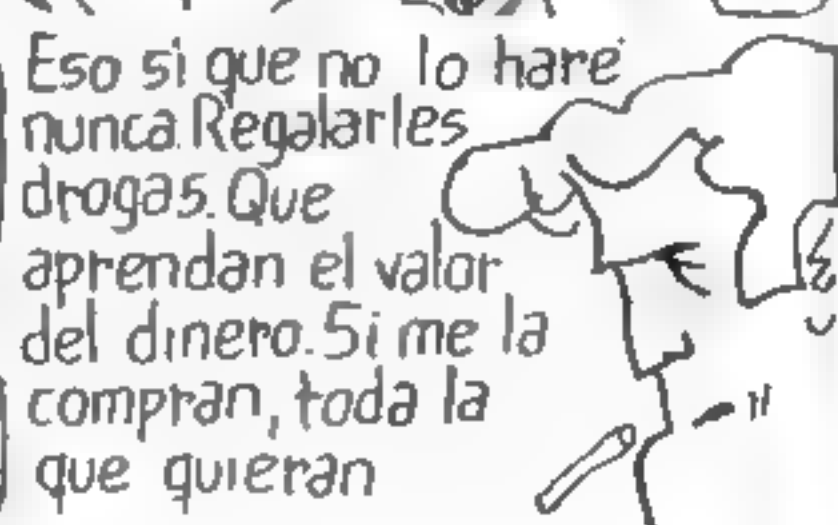
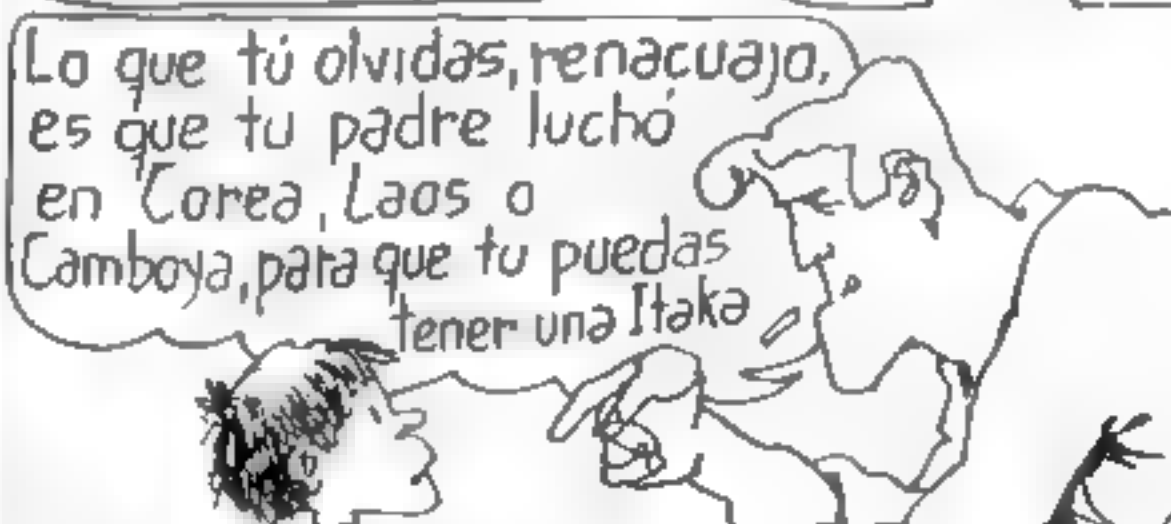
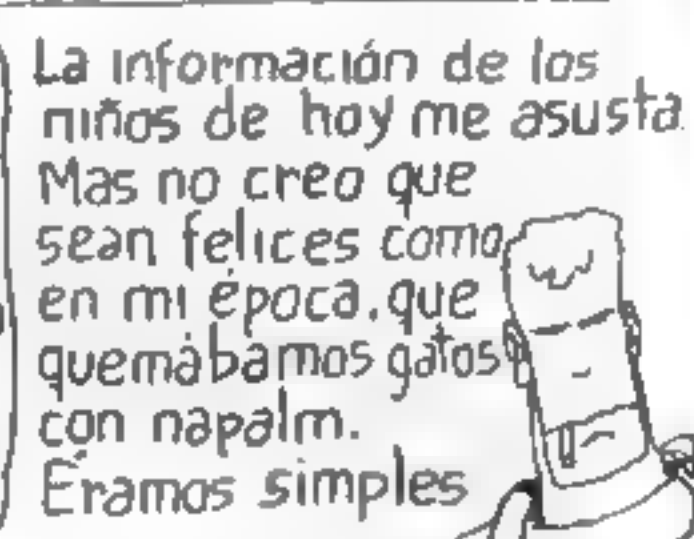
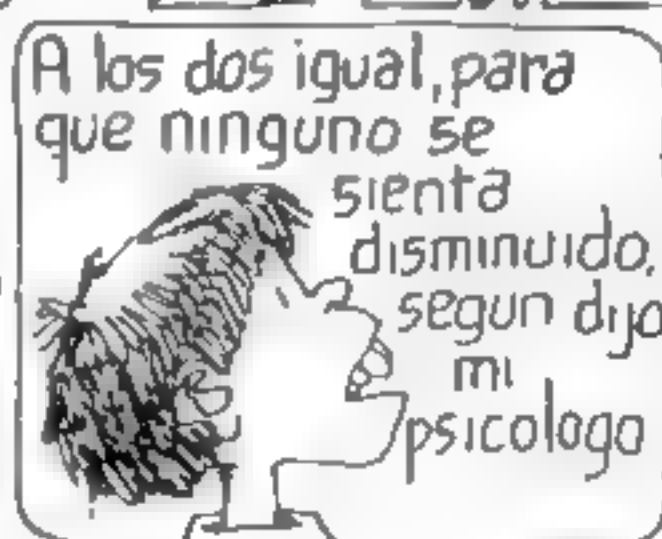
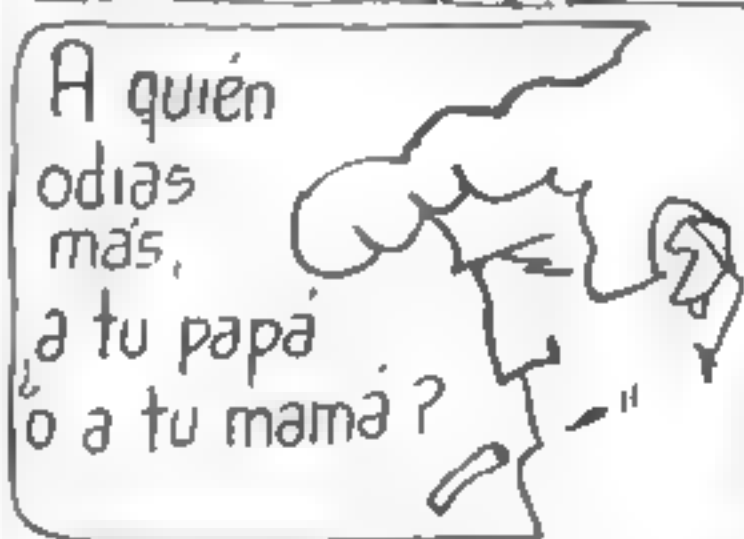
Luego conocí a Charlie. Era un
maniático sexual, la mar de
simpático



¿Dónde se han ido todas las flores?



¿Qué hiciste
tú en
la guerra,
papá?



¡No me diga nada!
Usted es Boogie
el acertoso

Y es justo la clase de
hombre
que gusta
a los
hombres

Pero usted se preguntará:
¿Quién es este
alocado que profana
mi nido?

Me llamo
Bob Michel
Anagreen,
pero puede
decirme Ana
simplemente

Represento a
los chicos del
Club
Le
Papillon

Y somos fanaticos admiradores
suyos, Boogie. Queremos un
poster suyo,
medio cuerpo
desnudo

Si fuera posible,
la mitad
de
abajo

Usted nos gusta
porque es violento
cruel y les pega
a las
mujeres

Santo Cielo un simbolo
falico calibre 44

Oye,
mariposa

Conoci un solo
Papillon como la
gente Largo de
aquí o te
rompo
las
asentaderas
a
patadas

¡A cuantos
les dira
lo
mismo!

Ve a pedirle un
poster a
Raphael

Eso usted no
me lo repite
de atras

¡Ay el aro!
el aro!

OH,
basta
ya

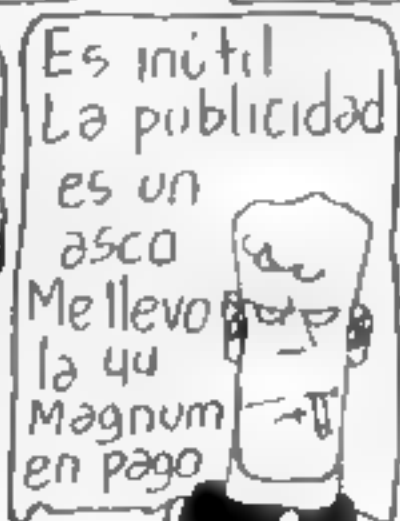
Permisq, usted
tiro un hombre
por la ventana?

Primero: esto es
una escuela de
paracaidismo
y ése es el
primer
práctico

Segundo
¿que hombre?

AAAAAA

Sesenta segundos, dieciséis milímetros, color



Por unos
dólares más

PRESTIGIOSA
ORGANIZACIÓN
TERRORISTA
NECESITA
MERCENARIO
BUENA PRESENCIA

¿Antecedentes?

Santo
Domingo
El Congo
Trabajos
particulares

Necesitamos
un hombre
para una
operación
en Roma
Trabajo a
domicilio

Una bomba
plástica en
un edificio
donde
viven
empresarios
judíos

Cien mil dólares. Viáticos. Aportes
jubilatorios y
seguro ante
eventual
disminución
física

Si acepta debe traer
cuatro fotos 2x2
certificado médico
y de buena
conducta

No haga que llame
al Sindicato, amigo
Lo que usted me ofrece
me suena a guasa
El doble o nada

120 por ser usted

GRAT

Lástima
por unos
dólares
más

Una
pena

¿Bernstein?
Todo listo
Paso a
retirar el
cheque.

Las contradicciones del sistema



Un largo lagarto verde



CRAP
CRAP



¡JA! Me iba a perder yo un viaje a Cuba!

SABORAR
BOOGIE
SABORR
wantanamera
wah, no
wantanamera



Una lección de lenguaje



La noche de los chicanos

Chicanos

Órale, mano
éntrale al
gringo
puritito
guero

Pos sí

¡Jijos!, me da grima
verte ahí parado.

¿No sabes que no
se debe andar por
la mera calle

después
de las
ocho?

Aray, qué
regada!
Me haces
sentir
rete
gacho,
gringo

Andele,
me amola tan
blanco y guero,
me dan ganas de
sobarle el lomo
pa' quitarle lo
tarado

Nos ve greñudos y
barbones, el gringo,
nos ve prietitos
y no blancos
Cree que somos
"fritos-vendidos"
o "pachucos"

que renegamos de nuestros
carnales de raza
Pos quesque
no es así

¿Qui hubo, chitrión?
pos quesque no vales
un litro de
pulque

CRAN

CRAN

CRAN

¿Porque no se
puede salir
después de las
ocho.
greaser?

pos dice el tadio
que sale un
tal Boogie
el acertoso
que tan malo
es

Heredarás el fuego



Mi personaje inolvidable





ACCADECEMOS LA COLABORACIÓN DE FERNANDO MARTÍNEZ Y DEL PADRE DEL LULO A CUYO CARGO ESTUVO LA VERSIÓN ITALIANA DE ESTE GUIÓN

Rudolf, el reno de la nariz roja



Ata tu cinta
celeste al grifo
del fregadero

Jelou, Boogie,
sabía que
vendrías...

aunque no
esperaba que
lo hicieras tan
pronto

Te has portado mal con Old
Jim. Vender drogas
en el Jardín de
Infantes no cabe
en su
pedagogía

Es que necesitaba dinero.
Se había
dañado
mi
clarinete

Old Jim te había
concedido la venta
en Primero
Superior, Floyd.
Tú eres
abusivo

Antes de hacerlo,
Boogie, dejame tocar
aquella vieja
canción

Aquella canción que cantaba
Charlie "el Chispas"
las noches en que
nos reuníamos...

en lo de la bella Mary,
a comer castañas al
rescoldo o tortilletas
de jengibre
que tan
bien fritaba
Lulumae

Recuerdas, Boogie,
aquella vieja
canción que
decía:
"Buscaré a
mi chica..."

...y le diré que ella es mía.
Ella se reirá. Qué bella es.
Tendrá puestos
aretes de
plástico y me
abrazará con la
fuerza de una segadora
de césped?

Se llamaba Ata tu
cinta celeste
al grifo del
fregadero
y los aretes
eran de
latón

He
terminado,
Boogie

BAM

Suerte que me puse
algodón en los oídos
Tramposo Floyd.
Sabía que soy
un tonto
nostalgioso

Trinchera del Óvulo



Remember Pearl Harbour



El discreto encanto de la poesía



Todos los hombres del presidente

Así es, Boogie
Yo lo admiro.
Usted tiene
técnica,
oficio



Usted ha creado
un nuevo estilo,
muchacho Por
eso quiero que
trabaje para
nosotros. Tendrá
lo que quiera,
muchacho



No se
inquiete
por mí
Soy de
gustos
simples



Oh, Boogie, no sea malo.
¿Por qué huye de la
seguridad?



Tendrá
derecho a
jubilación,
mutual e
incluso
nicho, pago
en el
panteón de
la agencia



Podemos dejarlo impotente.
Aplicarle la
picana en
las encías,
por ejemplo



Deberán cuidarse con eso.
Tengo muchas emplomaduras
y pueden
electrocutarse
sin
quererlo



¿Y si me
niego?



OW

Tiene usted mucho
sentido del humor,
amigo



El único sentido
que tengo es
el sentido
pésame



También podemos acusarlo de
drogadicto,
o de maricón
o pacifista Irá a la
cámara de gas o a la
silla eléctrica



Prefiero
la silla.

Estoy
pagando una
barbaridad de
gas



Hasta podemos
acusarlo de
negro Nadie
pregunta nada
a la CIA.
¿Cuál es
su
respuesta?



No se sorprenda, Boogie
Es que respeto la empresa
privada Base de nuestro
sistema de vida



OK
Puede
irse



Baby Kangaroo

El Pentágono llamó
a concurso a
todos los
creativos
publicitarios

Nos
encargaron
idear
nuevas armas
para Vietnam

Lo gane yo.
Una bomba
llamada
"Baby Kangaroo
al spiedo"
F-5

Una joya,
Boogie,
te lo
aseguro,
una
joya

El prototipo logró el
2º premio en el Gran
Salón del
Napalm en
Estocolmo

La bomba, al
caer, rebota
siete u ocho
veces
efectuando
pequeños
estallidos

Estos estallidos forman cráteres
que se llenan
automáticamente
con gelatina
incandescente
En una última
gran
explosión

La bomba, arroja
toneladas de vidrio
molido que se
mete en los ojos
del enemigo

en tanto suena
estruendosamente un
rock por "Credence
Clearwater Revival".
Los enemigos,
entonces, enceguecidos
por el vidrio,
aturdidos por la

música, caen en
los cráteres y
se asan como
puercos

Quieres una
opinión?
Genial

La probaron
contra un
regimiento de
infantería
nortvietnamita
en la llanura de
los Jartos...

pero cayó sobre
una escuela
primaria con 789
niños

Y no estalló!

La vida suele
ser injusta con
los
creativos

El sueño americano



Un tanque liviano en Phong Saly

¡Oh, no, Boogie,
no lo hagas!



¡te lo ruego, Boogie!
No te lo pido por
mí sino por mi madre
que tan vieja es!



Ella duerme al lado,
Boogie

He traído
silenciador
si es por eso



No es por eso, Boogie. Se morirá de
hambre sin mí. Está enferma.
Quedará sola.



Mi hermano murió en Vietnam
Lo pisó un tanque liviano en
Phong Saly



Al menos
era liviano



Ayer recibimos el sobre
¿Con la carta?

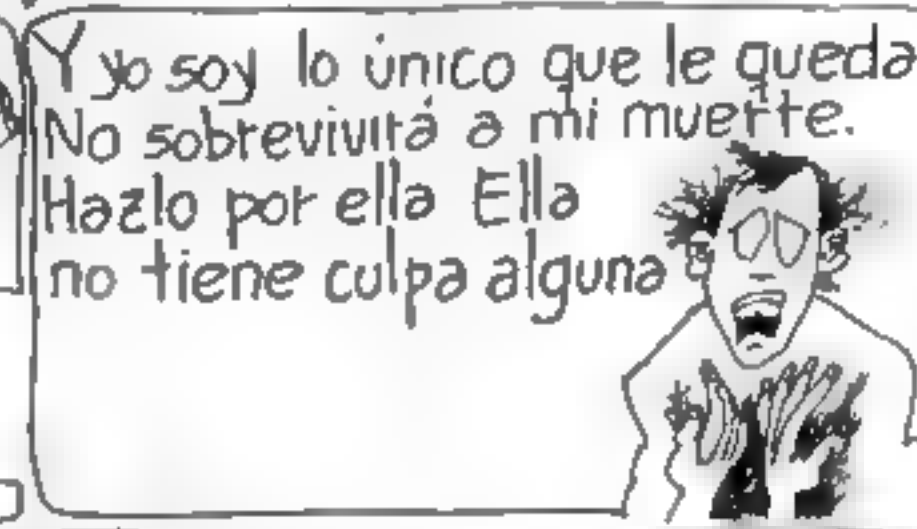


No Con mi
hermano

No sabemos si
ponerlo en un panteón
o en un bibliorato



Y yo soy lo único que le queda
No sobrevivirá a mi muerte.
Hazlo por ella. Ella
no tiene culpa alguna



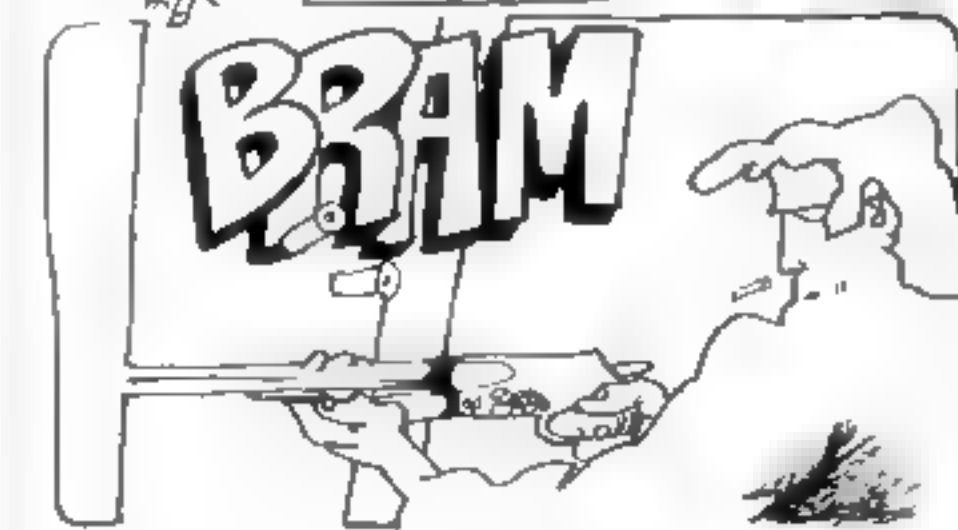
Oye No creo ni que
exista esa
vieja



Oh, Boogie, ven, mírala
Mira qué tan
dulce duerme



BRAM

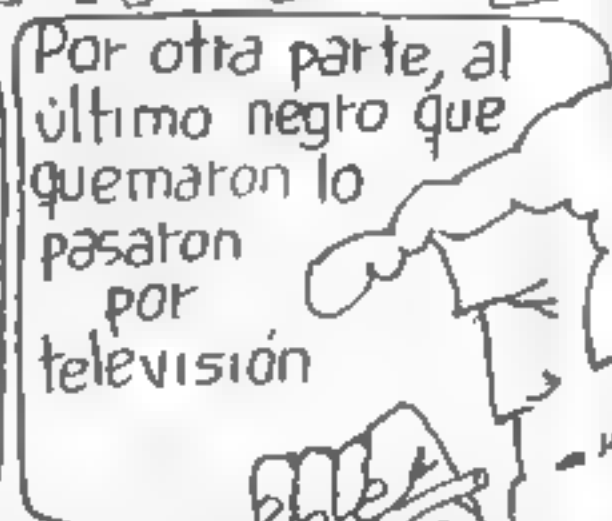
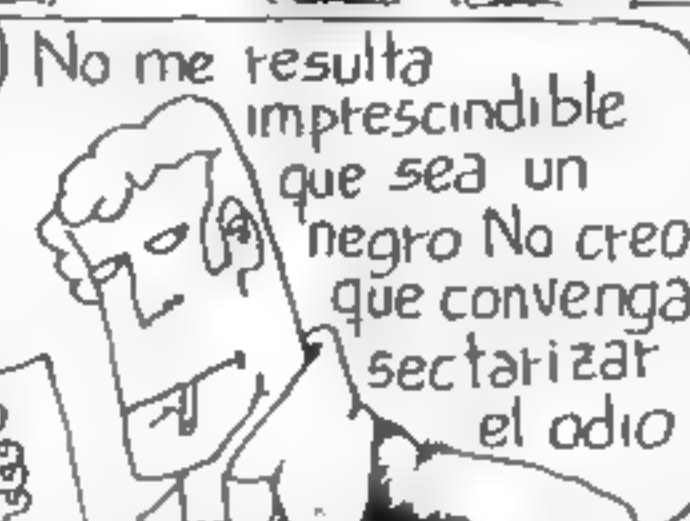


Ya no te inquietes
por ella, muchacho

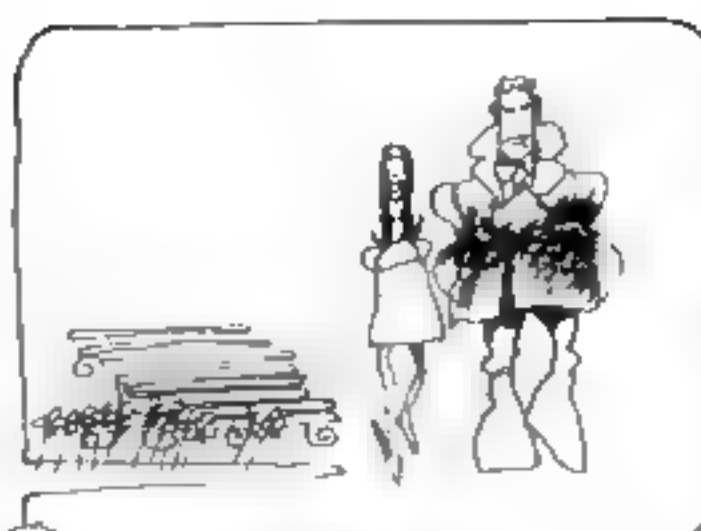


BRAM





Boogie es
un perro con
las mujeres



¿Sabes qué es
eso, Boogie?



Un
sapo

No. Es un principe



Hubiera
jurado que
era un
sapo



Un principe que se
enamoró locamente de
una
plebeya



Pero, lógicamente, el
principe
tenia
sangre
azul



Alguna
enfermedad
venérea,
sin duda



y su madre,
la reina,
para
impedir el
romance



llamo a una bruja,
quien convirtió al
principe en sapo
mediante un filtro.

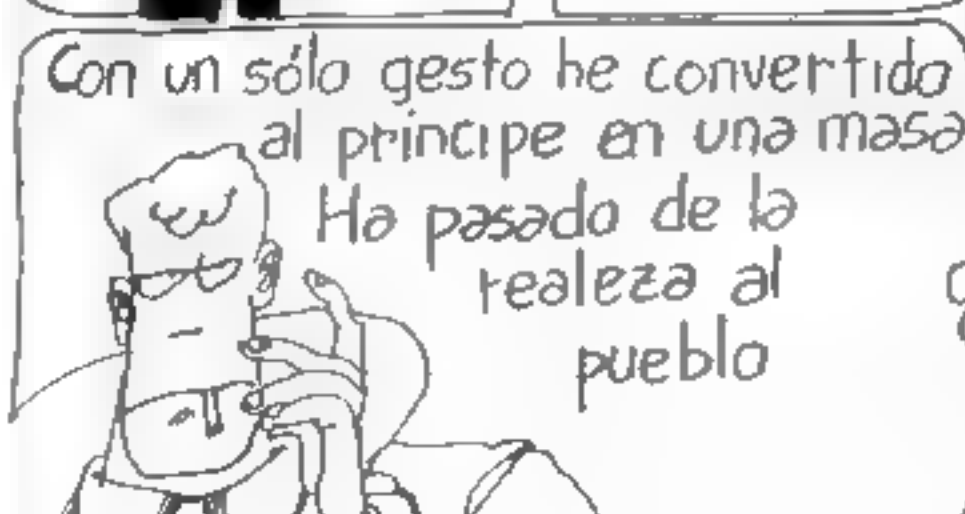
Un principe con filtro?
Un King Size?



pero un solo gesto
bastara para convertir
nuevamente
al sapo.
¿Sabes
cuál es?



SPRUCHS



Con un sólo gesto he convertido
al principe en una masa
Ha pasado de la
realeza al
pueblo



Ohh, Boogie, como te
odio, eres una
horrible bestia



Hay que
terminar con
las monarquías

¿Qué siente
cuando
mata a
un hombre,
Boogie?



Si uso
silenciador no
siento
nada

Es un trabajo como
cualquier otro,
amigo.
Un trabajo
insalubre
tal vez



Hay que procurar no dejarse
atrapar por la rutina



Por eso yo
alterno.
A veces uso
pistola. Otras
veces escopeta.
Hay días que
salgo con la bazuca



¿Lo mío con qué
lo va a ejecutar,
Boogie?



Pensé en el Magnum
pero al fin opté
por este un Colt



Cobra 38
Special

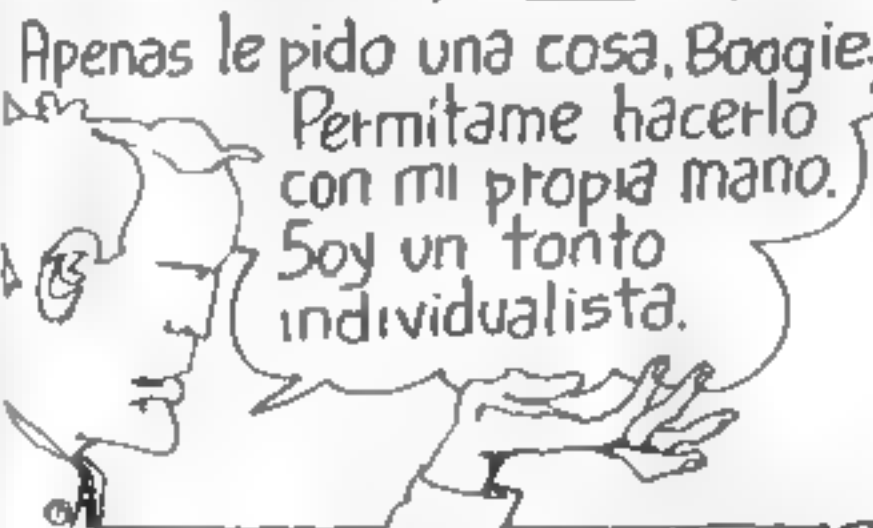
Ha pensado que
esto tiene
un fondo
político?



Sólo me interesan
los fondos
del cheque
que me
dieron



Apenas le pido una cosa, Boogie.
Permitame hacerlo
con mi propia mano.
Soy un tonto
individualista.



Le ahorro trabajo, Boogie



El día en que haga este
trabajo tan sólo por el
dinero, dejaré todo
y pondré un
leprosario



**El record de
Benny
"Carnaza"
Mitchel**

(Está en el cuarto piso. Ya
ha matado a 22
rehenes)

Buena marca Supeta en
tres a la de Hudson



Olvidas la de Peter
Patterson, en agosto
del 70.
Treinta
niños
negros
en 14 horas



Esa es una marca provincial. Nunca fue
homologada. Además, se
comprobó que Peter
actuó drogado. Por
otra parte, no
olvides que eran
negros.



El récord es de mi amigo
Benny "Carnaza" Mitchel:
23 colegiales en 15 horas.
Texas,
1971



Pronto será alcanzada,
Boogie. A éste le queda
un rehén, un niño
casi



No podemos
actuar No
sabemos cómo
terminar
con esta
barbarie



Barbarie dices? Pareces ignorar los años de técnica
que hay detrás de la fabricación de
una escopeta Marlin modelo 120
Magnum Pump Shotgun como la
que tiene ese hombre ahí
arriba. O el despliegue de
ciencia, de capacidad..

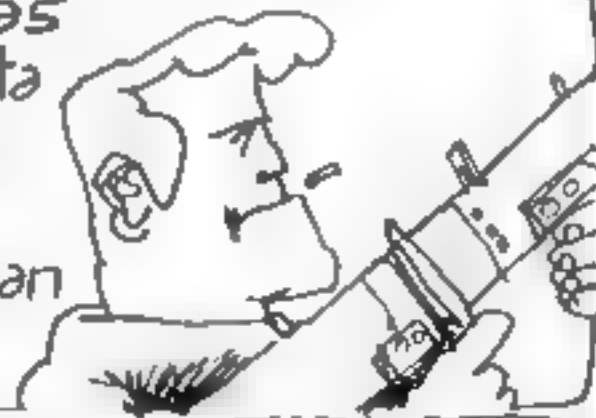


que avala el funcionamiento
de una Savage-Stevens
modelo 59 Bolt Action shotgun,
como la que



gastaba
Benny

Esa técnica es la que hoy permite
marcas consideradas
casi imposibles hasta
ahora. Fíjate que
en ningún país
subdesarrollado se dan
estos guarismos



¿Qué haces con esa
bazooka,
Boogie?



BOM!

Me pagan para que solucione el problema, Mike.
El rehén era casi un niño.
Ahora es casi nada...

Además, Benny me agradecerá
que lo haya ayudado a
mantener su
récord...





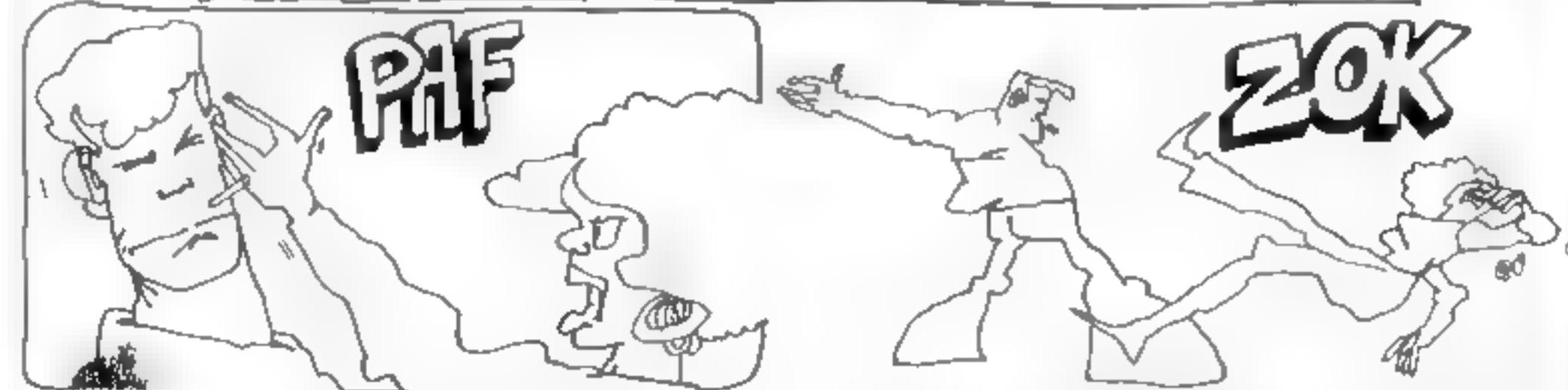
Una granada de trotyl en la mochila



El shuffle del niño pobre

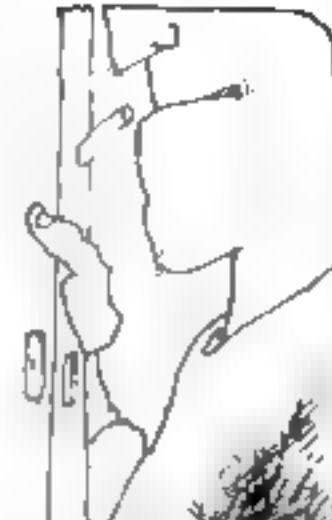
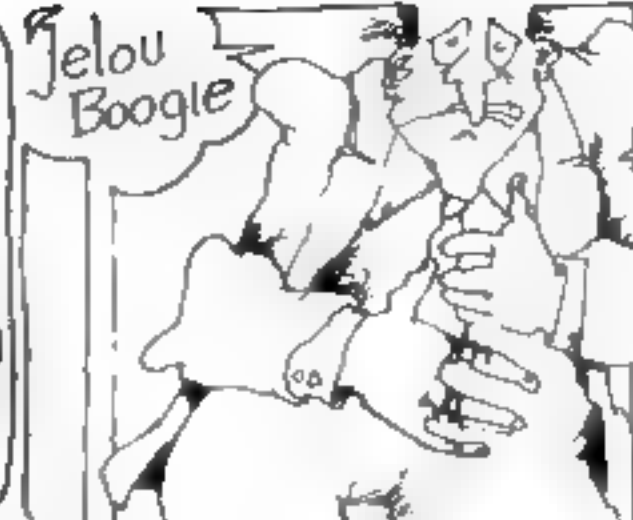


Cuando un hombre ama a una mujer



TOK
TOK

Jelou
Boogie



Me la dieron,
Boogie

Creo que un
plomo me interesó
el pulmón



Lo dudo Nunca
supe que te
interesara
algo



Déjame ver
la herida

Oh boy! Es una bala
calibre 357
Magnum
de un Colt
Trooper
MK III

Diablos, nunca
pude tener
un arma
de esas



Aghhh .. Boogie... me
quema,
me
quema...

Quiéres un médico
o prefieres
que llame a
los bomberos?



Es tu día de suerte, Bill Tienes
una hemorragia
interna



¿Por qué
suerte?



Porque las hemorragias
externas me impresionan

Oye, Bill,
recuerdas
quién te
la dio?



No,
Boogie,
no lo
vi



Oh,
diablos,
debes
recordarlo

No no recuerdo



Qué pena Tal vez
hubiese querido
venderme el Colt
Trooper MK III



La noche en
que Bill
cayó por
el incinerador



Su ojo en el desastre

No lo niegues, Boogie, todo está marcado, previsto

¡Ya te tienen programada la vida!

Que irás al Jardín de Niños
Que irás al Colegio Superior

Te indican que comerás
Cómo hablarás
Qué aprenderás
Dónde vivirás
Como vivirás

Esta señalado por donde debes caminar. Por donde debes doblar. En que ranura debes poner la moneda para la Pepsi-Cola

Ya saben que comprarás un auto. Saben que te durará un año. Saben cuánto smog producirás

Saben la gasolina que gastarás. Te dicen la ropa que debes usar. Te dicen la comida que debes comer

Te enchufan acá un televisor que te informa lo que debes saber, lo que debes ignorar

¿Pero sabes donde se les terminan las predicciones, Boogie, lo sabes?

Acá

CRASH

¡Allá viene!
¡Allá viene!

PITUK

Así es, señores mientras los bomberos que aguardaban la caída retiran el cuerpo del desdichado joven, "Su ojo en el desastre" agradece la llamada que nos alertó sobre este desgraciado suceso

Eddy ya lo tenía decidido. Nada cambia las cosas que yo me gane una comisión de los diarios



Oye, basuta, debes controlar más tu lengua, ¿sabes?

O pasará a ser una lengua muerta, como el latín. ¿Okey?

¿No querrás terminar como Tony Bocina Goodis, no?

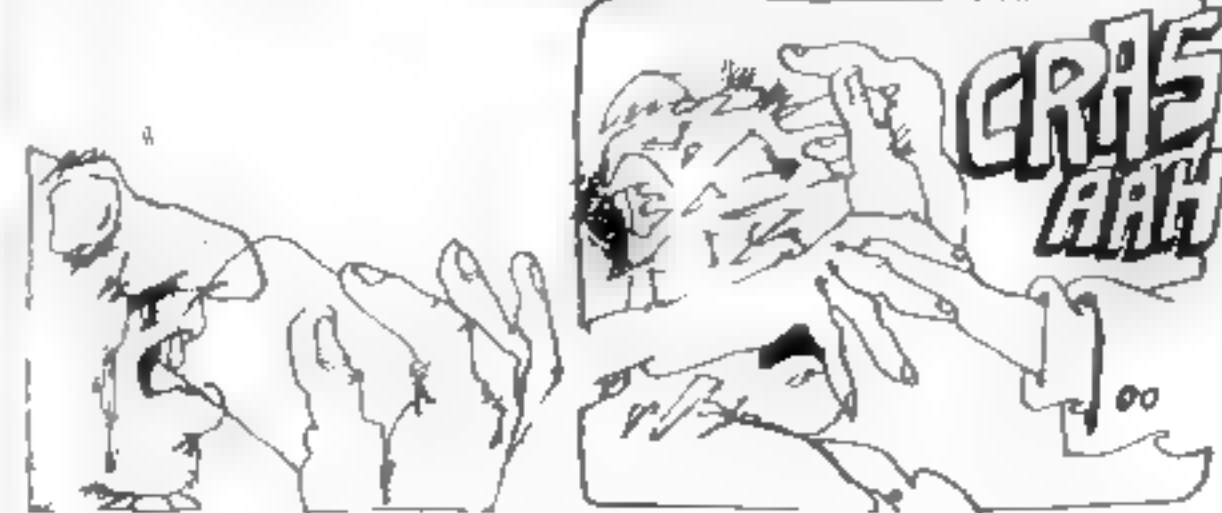
Tony dijo cosas de mí, cosas feas, ¿sabes? Rumores Creía ser una especie de Rosa de Tokio

Hasta que tuve que coserle los labios con una aguja de enfardar, ¿conoces?

Nunca me destaque en manualidades Se le infectó El hilo sisal pienso

Toma un vaso de agua, basuta

Lo que tú has dicho de mí nadie lo dijo, ni cuando me echaron de la Penitenciaría de Iowa por mala conducta



No hay peor cosa que comience a correr el rumor de que uno es un violento

Nada de nada

Yo siempre he sido un espectador de la vida, Boogie



He visto y analizado todo pero sin participar, ¿entiende?



A Corea no pude ir porque era menor de edad



Recuerdo Recuerdo Era una guerra prohibida para menores de 18 años



Es vergonzoso Ya casi no hay guerras donde se pueda ir con toda la familia



Por eso yo a usted lo admiro, Boogie



Ni siquiera a Vietnam fui Mi médico me lo prohibió por la presión



¿Presión arterial?



No No La presión de los ojos sobre Saigón



Mi única anécdota es cuando me rompi la ceja al resbalar en la bañera



Debería contratar un guardaespaldas para ducharse



Ese es mi drama, Boogie No tengo nada mío para contar. Nada de nada



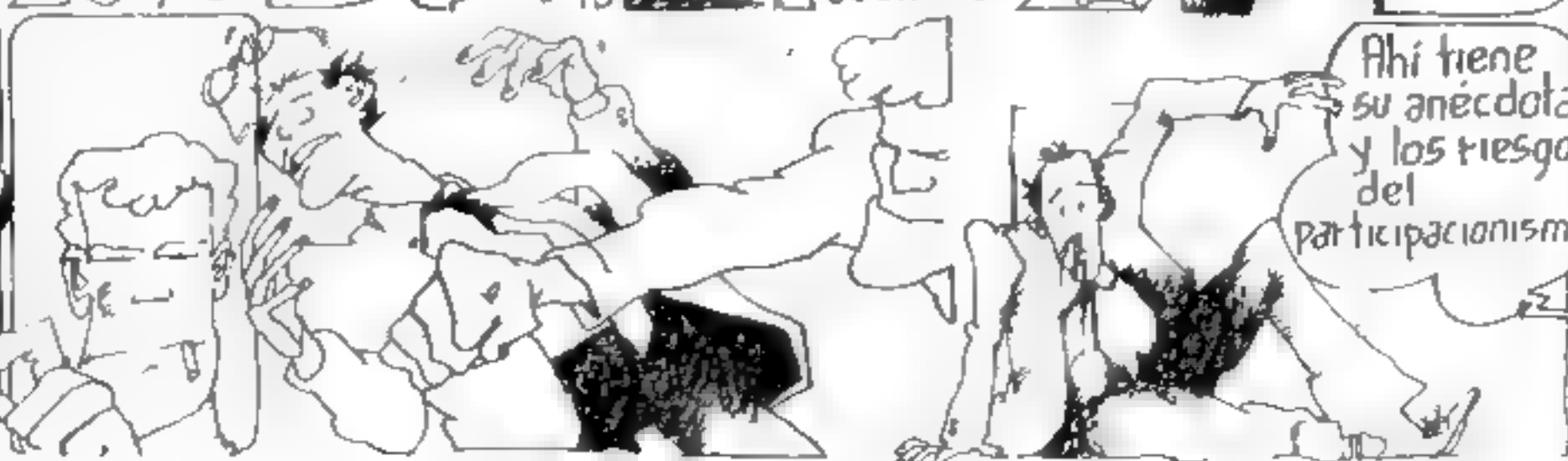
Oh, Tommy, vaya pegueme una cachetada, ande no sea tonto, podrá contar luego que abofeteo a Boogie el taceitoso



Oh, Boogie, lo dice en serio? ¿Puedo?



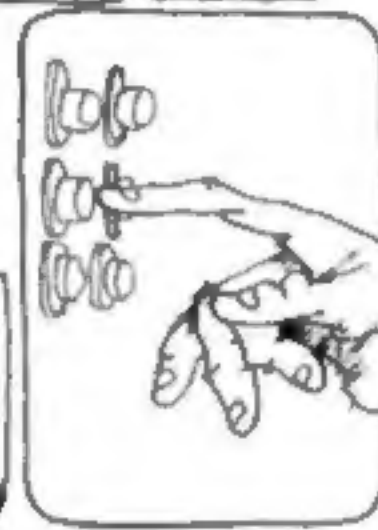
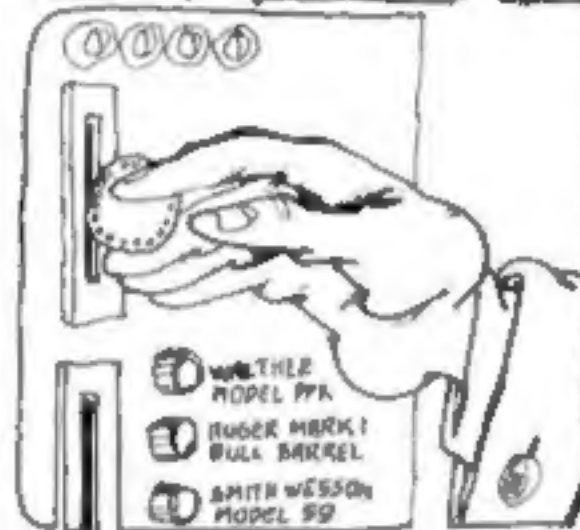
Puff



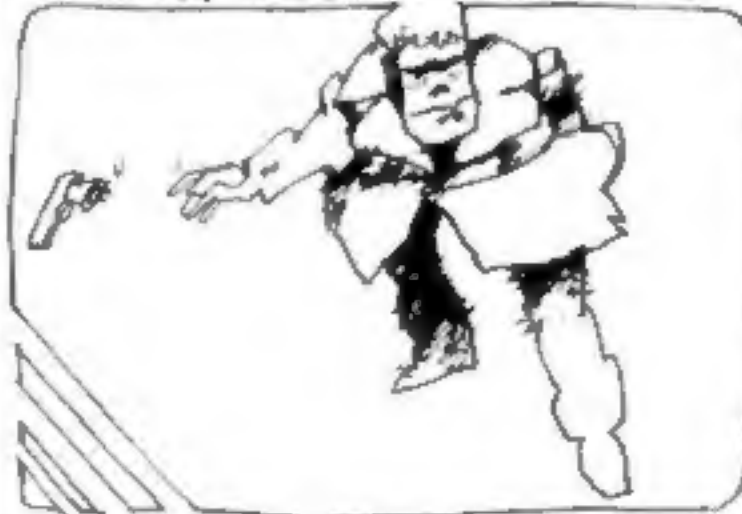
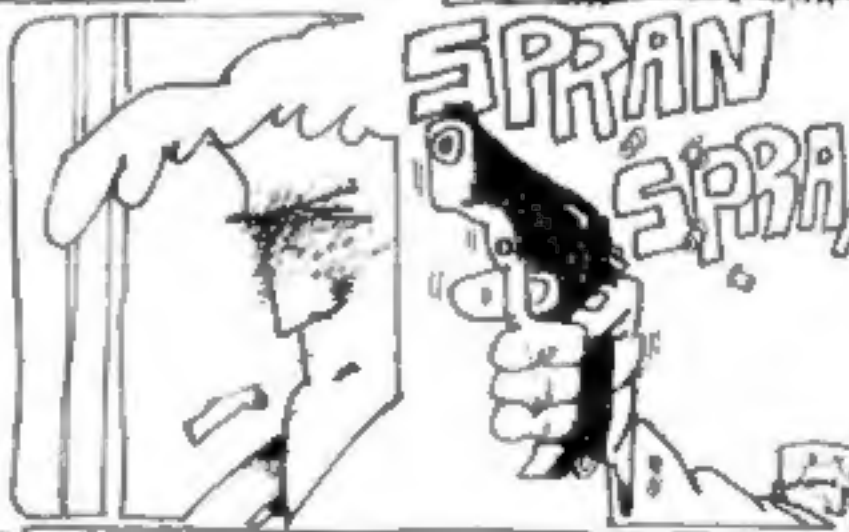
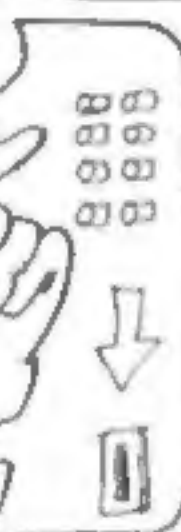
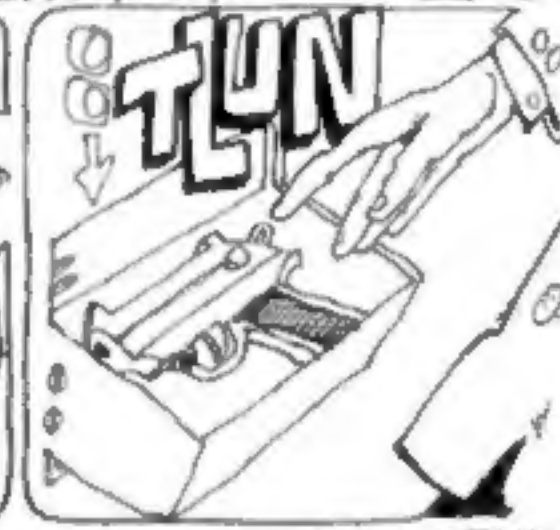
Ahi tiene su anécdota y los riesgos del participacionismo

Usted bien sabe, Mercer, que no me gustan los trabajos apurados

Le tomo el pedido porque usted es un viejo cliente



TI
CH
PLON



Pubis salvaje

Usted bien sabe, Boogie,
que desde hace
tiempo
grabamos sus
conversaciones



Caramba...no es para
tanto...usted me
halaga



Sabíamos que usted debía
matar a Charlie y queríamos
contar con
pruebas



Acá tenemos grabados
todos sus diálogos con
esa señorita de Arkansas
en el Motel
Tropicana



Habíamos ocultado un
microfono en una
pastilla
anticonceptiva



Humm... no creo que el
Sumo Pontifice
haya
considerado
esa
variante



Pero ni en esa intimidad usted
reveló algo sobre Charlie



Es que
cuando yo
trabajo,
trabajo.
Y cuando
me divierto,
me divierto

Por eso pusimos un
microfono dentro
mismo de su pistola
automatica



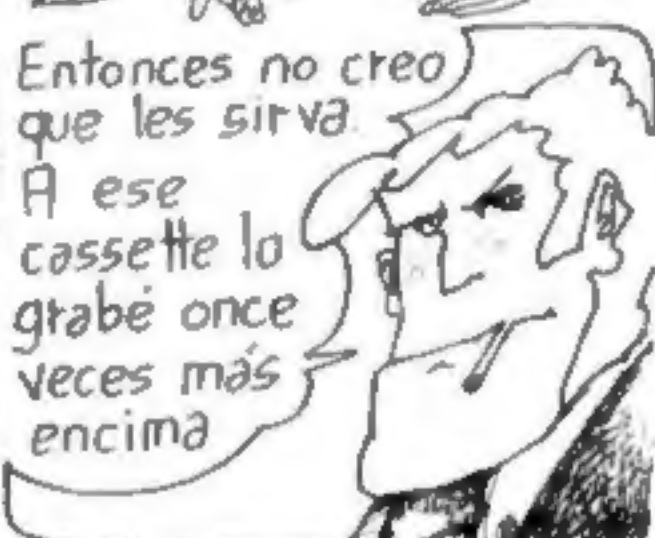
No le creo. Limpio mis
armas después
de cada
comida



¿Desarma las
balas también,
Boogie? Una de las
doce
balas
de su
cargador era
un microfono



Entonces no creo
que les sirva.
A ese
cassette lo
grabé once
veces más
encima



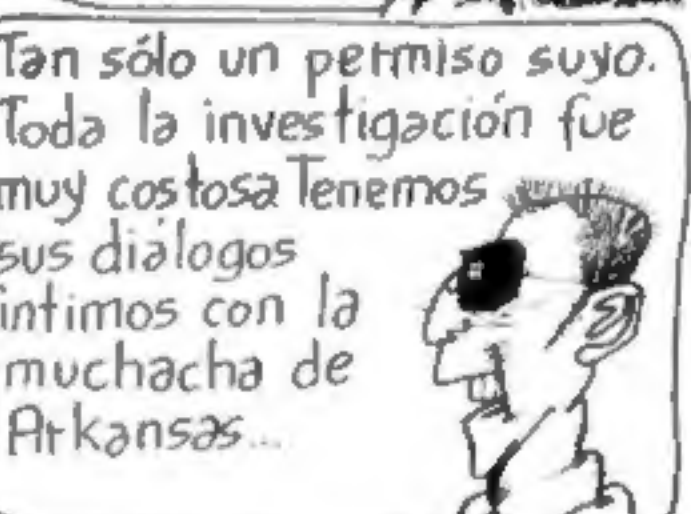
Es cierto. Además
sobre el cuerpo de
Charlie usted acopló
el sonido de una
bazuca. Nos
atruvino la
grabación



No habiendo pruebas,
¿qué quiere
de mí?



Tan sólo un permiso suyo.
Toda la investigación fue
muy costosa. Tenemos
sus diálogos
intimos con la
muchacha de
Arkansas...



Queremos adicionarle música
con la orquesta de Ray Conniff
y lanzar un long-play con
el título
"Pubis salvaje"



Habría que adicionarle
más jadeos y usted
debería taratear
"Sunny"



"Pubis Salvaje"
humm...
me gusta,
me gusta



enchufadas,
collares
y perlas

¡Oh, Boogie,
tienes los pies
helados!

No son los pies.
Es la Colt
Government

¿Y qué haces con
esa pistola
allí?

Debo tenerla
cerca. Mañana
tengo un remate

¿Piensas venderla?
No. Un tipo que
quedó herido

¿Te
marchas?

¿Usas de mí y
luego me
abandonas?

Estamos en la era
del material
desechable

¡Salvaje! Nunca me has
considerado.
¡Nunca has
tenido una
atención
conmigo!

No te asustes
No está
activada

Tú dices que
no te atiende.
Fíjate en el
cabezal de la
granada. Hay
un anillo. Es
para ti.
Tómalo

No pensé que lo hiciera.
La ambición mata a
las mujeres

BWAA

